<붙임 2>

수업계획서

-2022학년도 2학기-

교과목명	만화를 통한 유럽 문화의 이해	교수정보	소속대학	목원대학교/숙명여자대학교
(영문명)	Understanding European Culture through Cartoon		담당교수	남상조/남수경
학점 및 주당 시간	3학점		Q&A 중점 답변시간	저녁 8시-10시
이수구분	교양		담당교수 연락처	휴대폰 : 010-4336-0952 e-mail : sookyungnam@naver.com
담당학부			조교 연락처	휴대폰 : e-mail :

1. 수업소개	현대 만화의 구성 요소에 대해 이해하고, 지금의 만화라는 장르가 성립되기까지의 과정을 통해 만화라는 장르의 역사를 고찰한다. 이를 통해 만화라는 장르가 자신이 속한 사회와 시대의 요구를 어떻게 반영하며 변천해오고 있는지를 보게 될 것이다.
2. 수업목표	유럽 만화를 통해 유럽의 문화와 역사, 사상의 흐름 이해 만화의 이해 및 시대별 만화의 흐름 숙지
3. 사전학습	없음
4. 수업교재	• 주교재: 없음 • 참고교재 및 참고사이트:[성완경의 세계 만화 탐사], 성완경, 생각의 나무
5. 수업진행 방 식	따로 강의안 파일이 제공되지 않습니다

6. 학습평가	출석	퀴즈	과제	평소	기말시험	합계
	20%	20%	30%	%	30%	100%

교과목명	만화를 통한 유럽 문화의 이해

담당교수	남수경/남상조

주차	학습주제 및 제목	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	1) 주차제목 :수업 소개 2) 교시제목 - 1교시 : 수업 소개		과제물 제출 시작
2	1) 주차제목 :만화의 정의와 종류는 무엇인가? 2) 교시제목 - 1교시 : 만화의 정의와 종류는 무엇인가?		
3	1) 주차제목 :만화의 구성 요소는 무엇인가? 2) 교시제목 - 1교시 : 만화의 구성요소는 무엇인가?		
4	1) 주차제목 :만화 장르 성립 이전의 모습 – 고대와 중세의 그림 2) 교시제목 - 1교시 : 만화 장르 성립 이전의 모습 – 고대와 중세의 그림		
5	1) 주차제목 :만화의 선조인 풍자화를 통해 본 중세 말기 및 근대의 사회상 2) 교시제목 - 1교시 : 만화의 선조인 풍자화를 통해 본 중세 말기 및 근대의 사회상		
6	1) 주차제목 :18세기의 사회상과 만화 2) 교시제목 - 1교시 : 18세기의 사회상과 만화		
7	1) 주차제목 :만화 잡지의 등장 2) 교시제목 - 1교시 : 만화 잡지의 등장		
8	1) 주차제목 :1차 세계 대전 이후 세계와 어린이 대상 만화 2) 교시제목 - 1교시 : 1차 세계 대전 이후 세계와 어린이 대상 만화		
9	1) 주차제목 :만화 <아스테릭스> 시리즈의 시대적 배경과 그 당시 세계상 2) 교시제목 - 1교시 : 만화 <아스테릭스> 시리즈의 시대적 배경과 그 당시 세계상		과제물 제출 1차 마감
10	1) 주차제목 :만화 시리즈<땡땡>에 나타단 1900년대 중반까지의 정치사회상 2) 교시제목 - 1교시 : 만화 시리즈<땡땡>에 나타단 1900년대 중반까지의 정치사회상		
11	1) 주차제목 :제2차 세계 대전 당시 상황을 그린 아트 슈피겔만의 <쥐> 2) 교시제목 - 1교시 : 2차 세계대전 당시 상황을 그린 아트 슈피겔만의 <쥐>		
12	1) 주차제목 :제2차 세계대전 후부터 1960년대까지 2) 교시제목 - 1교시 : 제2차 세계대전 후부터 1960년대까지		과제물 제출 2차 마감
13	1) 주차제목 :본격적인 성인만화 출현, 68혁명이 낳은 만화가 2) 교시제목 - 1교시 : 본격적인 성인만화 출현, 68혁명이 낳은 만화가		
14	1) 주차제목 :작가 만화의 등장 2) 교시제목 - 1교시 : 작가 만화의 등장		
15	기말고사		

※ 서울디지털대학교는 중간고사가 없습니다!!